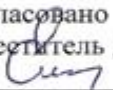


Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский техникум питания и торговли»

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Е.И.Ерофеева
«23» июня 2026 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ОНЕГИН»**

Возрастной диапазон обучающихся: **15-18 лет**
Срок реализации программы: **1 год**
Уровень освоения: базовый

Программа разработала:
Батарева Альбина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск
2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3 стр.
1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	8 стр.
1.3. Планируемые результаты	8 стр.
1.4. Учебно-тематический план	10 стр.
1.5. Содержание учебно-тематического плана	13 стр.
 2. Комплекс организационно-педагогических условий	 20 стр.
2.1. Календарный учебный график	21 стр.
2.2. Форма аттестации/контроля	30 стр.
2.3. Оценочные материалы	30 стр.
2.4. Методическое обеспечение программы	33 стр.
2.5. Условия реализации программы	39 стр.
2.6. Воспитательный компонент программы	43 стр.
 3. Список литературы	 45 стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. (распоряжение № 678-р)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли»
- Локальные акты учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Онегин» **гуманитарной направленности** предназначена для детей 14-17 в системе дополнительного образования и рассчитана на один год обучения. Уровень освоения программы **продвинутый**. Программа создана в соответствии с требованиями к оформлению дополнительных общеразвивающих программ в учреждениях дополнительного образования.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:

- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»).

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ИЛК «Онегин» развивает интерес к сознательному использованию важного направления в реальной жизни.

Приоритетная задача в сфере воспитания детей – «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Огромную роль в духовно-нравственном воспитании, развитии чувства патриотизма и гражданственности играет история и русская литература, призванные дать представление о духовном богатстве русского языка, красоте и выразительности русской речи. Внимание к слову, его лексическому и духовному значению, его «жизни» среди других слов и художественной роли в тексте является необходимым условием для осознания школьниками родного языка как высшей духовной ценности, национально-культурного достояния.

Приобщение к слову великой русской литературы, проникновение в тайну слова, постижение его глубинного смысла – залог становления эмоционально богатой, высоко духовной личности.

Дополнительная общеразвивающая программа не только знакомит с произведениями художественной литературы, но и предполагает опыт коммуникации, диалога с поэтом, включает обучающегося в духовный поток русской культуры, открывает общечеловеческие ценности бытия, формирует нравственное мировосприятие и национальное самосознание. Программа побуждает задуматься о смысле жизни, справедливости и правде; призывает вместе с авторами пройти жизненные перипетии, испытать падение и восстание; услышать призыв к освобождению от мирской суеты.

Программа направлена на овладение подростками личностными, коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными действиями, предопределяющими дальнейшее саморазвитие и самосовершенствование.

Программа, направленная на развитие аналитических навыков, стимулирует инициативу и самостоятельность обучающихся, способствует реализации и развитию творческих способностей.

Произведения для аналитической работы отобраны с учетом их познавательных, нравственных и эстетических функций. В предлагаемых для анализа художественных текстах запечатлен не только родной язык, но и история, культура, особенность и неповторимость России.

Новизна и инновационность программы заключается как в содержании учебного материала, так и в формах его реализации. Программа базируется на образовательных технологиях, которые ориентированы на выработку у обучающихся ряда компетенций, набора знаний, умений, навыков, которые позволят им успешно реализовывать свои способности и помогут в выборе своего будущего.

Инновационный характер программы определяется отбором произведений. Обучающимся для аналитической работы предлагаются поэтические тексты, существенно расширяющие границы общеобразовательной программы. Следует отметить и нововведение при подведении итогов реализации программы (создание собственных поэтических текстов). Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий, интерактивных методов обучения, в том числе: мультимедийных презентаций, видеоуроков, дистанционных вебинаров, интернет-олимпиад. Обучающиеся знакомятся с различными информационными технологиями, применяемыми в сфере истории и литературы.

Отличительные особенности программы

Программа клуба «Онегин» направленная на развитие аналитических навыков, стимулирует инициативу и самостоятельность обучающихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, способствует формированию у обучающихся активной жизненной позиции, ценностей семьи и здорового образа жизни.

В рамках Программы обучающиеся знакомятся с исследовательской деятельностью, что позволяет активно вовлекать их в творческий процесс самообразования и саморазвития и способствует их социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность и дополнительность программы заключается в том, что она направлена на расширение и углубление знаний по предметным дисциплинам гуманитарного цикла (литература, история, русский язык).

Программа предоставляет возможность обучающимся среднего и старшего школьного возраста познакомиться с современными технологиями в литературной деятельности, художественного анализа, с методами исторического наблюдения, экспериментирования, исследовательской работой в области истории и литературы, перспективными профессиями, тем самым создает **условия для выбора профессии.**

Данная Программа разработана с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, на основе принципов научности, доступности, преемственности, результативности.

Адресат программы: программа «Онегин» предназначена для обучающихся 14-18 лет образовательных организаций всех типов и не требует предварительной подготовки. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по

состоянию здоровья. Во время приёма и формирования групп проводится собеседование для оценки начального уровня подготовки.

Создание разновозрастного коллектива, объединённого общей целью и совместной деятельностью, позволяет наиболее эффективно решать поставленные в программе задачи.

Подростковый возраст – очень сложный, определяющий период в становлении личности. В это время происходит смена отношения ребёнка к действительности – к себе и другим людям, возникает и развивается особая деятельность – деятельность общения. Этот возраст самый трудный для педагогов и родителей и самый критический для самих подростков. Занятия по программе способствуют формированию у обучающихся опыта совместной общественно полезной деятельности. В процессе освоения программы формируется сплочённый коллектив.

Для подросткового возраста важно самоутверждение, реализация собственных идей, стремление к осознанному выбору направлений своей деятельности, склонность к анализу результатов своего труда. Работа по программе предоставляет подросткам возможность попробовать реализовать себя в различных видах деятельности: исследовательской работе, в практической работе микробиологического направления, в умении презентовать результаты своей работы.

Уровень, объём и сроки реализации программы. Уровень программы «Онегин» - продвинутый, срок реализации – 1 год, запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

Обучение по программе ведётся с использованием различных **форм обучения**: очная, с использованием элементов электронного обучения, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с одной группой.

Занятия по программе «Онегин» включают: лекция, дискуссия, беседа, практические методы, конкурсы, презентации, мастер-классы, акция, викторина, диспут, занятие-игра, консультация, круглый стол, лабораторной занятие, лекции, «Мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, размышление, семинар, соревнование, творческая встреча, тренинг, турнир.

Учебные группы постоянные, сформированные из обучающихся разного возраста по 15 человек.

Режим занятий по программе при очном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	144	2	2x45 мин с перерывом 10 минут	4

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы, физкультминутки для снятия напряжения и отдыха. На занятиях используются разнообразные **формы работы**:

– групповая;

- индивидуальная работа в рамках группы;
- творческая работа по подгруппам;
- работа в микрогруппах;
- работа в звеньях;
- массовая (праздники, конкурсы, выставки, акции).

Виды занятий, используемые в процессе освоения программы:

- Практическое занятие;
- комплексное занятие;
- лабораторные занятия;
- конкурс;
- презентация;
- мастер-класс;
- мини-конференция.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы заключается в формировании ключевых компетентностей у учащихся на занятиях в творческом объединении «Онегин», развитии у них системы духовно-нравственных ценностей, взглядов и убеждений, проектного мышления.

Основные задачи программы состоят в формировании следующих компетентностей:

- **познавательной**, позволяющей ознакомиться с литературоведением как наукой в области художественного исследования; освоить, закрепить и углубить знания по литературе, истории ;
- **практической**, формирующей навыки работы с научной литературой; освоения методик проведения историко-литературного анализа; выработки комплексного подхода к изучению сопоставления литературных произведений, а также их различных художественных, критических и научных интерпретаций
- **творческой**, удовлетворяющей потребности личности в творческой самореализации; формировании и развитии творческих способностей в процессе научно-исследовательской деятельности;
- **социальной**, формирующей интерес к изучению литературы; воспитание бережного отношения к языку; развитие гуманно этических норм поведения.

Задачи

образовательные:

- углубление знания обучающихся в процессе изучения дополнительных исторических источников с целью противодействия попыткам фальсификации истории;
- обучить знаниям сопоставления литературных произведений, а также их различных художественных, критических и научных интерпретаций
- формирование практических умений по выполнению основных литературоведческих анализов худ текстов,
- формирование представления об основных этапах исследовательской деятельности;

– развитие самостоятельности и способности творчески решать поставленные задачи.

развивающие:

– создание условий для творческого развития детей на основе исследовательской деятельности в сфере литературы и истории;

– формирование универсальных навыков XXI века, необходимых в любой сфере деятельности (soft skills): командной работы, работы с информационными источниками, критического мышления, коммуникации, умения презентовать результаты своей деятельности.

воспитательные:

- способствовать развитию и воспитанию личности, способной к гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления историко-литературного опыта государства;

- формирование товарищеских, дружеских отношений в коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, коллективное творчество), трансляция позитивного опыта в других группах и объединениях.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
5. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
6. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и

корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1. сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания;
2. владение комплексом знаний об истории человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
3. сформированность умений применять литературные и исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
4. владение навыками проектной деятельности, исторической и литературной реконструкции с привлечением различных источников;
5. сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по историко-литературной тематике;
6. сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

7. владение приёмами работы с историческими и литературными источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
8. сформированность умений оценивать различные версии.

.Учебно-тематический план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел 1. Введение 4 часа					
1-2	Знакомство с обучающимися. Цель и задачи программы. «Я знаю силу слов...»	2	2		Лекция	
3-4	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	2	2		Лекция	Входная диагностика
	Раздел 2. Развитие истории и литературы в 19 века 52 часов					
5-8	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.	4	2		лекция	зачет
9-12	Ратные подвиги русских князей.	4		2	презентация	зачет
13-16	Народы и государства на территории нашей страны	4		2	Круглый стол	зачет
17-20	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфе, миф об Эврипиде. Выявление читательского вкуса: какие	4	2	2	беседа	зачет
21-24	Значение поэзии в литературе и искусстве. Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	4	2	2	презентация	зачет
25-26	«Арсеньевские чтения» 150 лет со дня рождения писателя Владимира Клавдиевича Арсеньева	2		2	конкурс	зачет
27-30	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	4	2		лекция	зачет
31-32	«Возродим Русь святую». Конкурс сочинений в рамках Арских чтений.	2		2	конкурс	зачет
33-36	Пейзажная лирика. Любовная лирика. Сонет	4		2	практикум	тест
37-40	Патриотическая лирика. Военная лирика. Торжественная лирика. Ода.	4		2	практикум	тест
41-42	Определение жанра лирических произведений разных авторов	2		2	практикум	тест
43-44	«Вредные привычки в произведениях русской литературы»	2		2	Круглый стол	тест

45-46	Участие в акции «Война на холсте как память поколений» конкурс рисунков среди студентов 1 курса	2		2	конкурс	тест
47-48	«Англицизмы в русском языке» информаторий в рамках месячника по профилактике негативных проявлений в молодежной среде .	2	1	1	информаторий	тест
49-50	Культурно-историческое пространство империи в первой четверти XIX	2	1	1		тест
51-52	Конкурс авторских произведений, посвященных дню Матери.	2		2	конкурс	тест
53-54	Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация.	2	1	1	Круглый стол	тест
55-56	Контрольная работа по 1 разделу	2		2	тест	
Раздел 2. Развитие истории и литературы в 20 веке 88ч						
57-58	Памятные мероприятия, посвященные Дню неизвестного солдата	2		2	информаторий	опрос
59-60	Курская битва. 1943-го года .	2	2		Просмотр филь	эссе
61-62	Кто он, мой герой Отечества? Мероприятие, посвященные Дню героев Отечества: (Написание творческой работы – мини- эссе)	2		2	конкурс	эссе
63-64	Россия в начале XX в.: кризис империи	2		2	Работа с картой	тест
65-66	Общество и власть после революции 1905—1907 гг.	2	2		лекция	тест
67-68	Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	2		2	информаторий	
69-70	Рождественский фестиваль «Возродим Русь святую»	2		2	Конкурс чтецов	Творч.отчет
71-72	Акция «Книга памяти». Создание альбома с фотографиями ветеранов историей их жизни.	2		2	Круглый стол	
73-74	Памятные мероприятия, посвященные Дню воинской Славы России – снятия блокады Ленинграда (1944г.) Участие в кинолектории «Блокадного Ленинграда»	2		2	Просмотр обсуждения фильма	
75-76	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная красота сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...» .	2		2	Исследование	сочинение
77-78	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.	2		2	Беседа	тест
79-80	Связь с историей, с родовыми корнями.В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю».	2		2	практикум	
81-82	Участие студентов в месячнике оборонномассовой и военной патриотической	2		2	соревнования	

	патриотической работы «Будь достоин» (проведение соревнований с студентами).					
83-84	«Наш славный край...!» Встреча с поэтами г. Ульяновска	2		2	Беседа	
85-86	Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма».	2		2	Круглый стол	тест
87-88	Посещение студентами мест боевой славы, воинских захоронений, воинских памятников	2		2	экскурсия	
89-90	Еженедельная патриотическая рубрика «#УльяновскЯГорж» Ульяновск в годы ВОВ	2	2		лекторий	
91-92	Литературная гостиная «Давайте говорить друг с другом с полуслова», посвященная Дню Защитника Отечества	2		2	Лит.гостиная	
93-94	Конкурс чтецов «О Родине».	2		2	конкурс	
95-98	«История в лицах!». Известные исторические личности 20в.г.Ульяновска	4		4	Экскурсия	
99-100	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...» .	2	2		лекция	
101-104	«Ваше величество-Женщина!» литературно-музыкальная гостиная	4		2	Лит.гостиная	
105-106	Известные женщины в российской истории	2	2		беседа	
107-110	Конкурс чтецов „Живое слово” VII региональный конкурс в рамках Арских чтений	4		4	конкурс	
111-112	Политические лидеры второй половины 20 века	2	2		лекция	
113-114	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе».Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	2		2	исследование	
115-116	Космическая эпопея: И.В. Курчатов, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин.	2	2		лекция	
117-118	Космическая эпопея: И.В. Курчатов, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин.	2	2		информаторий	
119-120	Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.	2		2	Работа с картой	
121-122	« Кольцо» Сталинграда.Военные действия на советско- германском фронте в конце 1942 года.Сбор информации для Книги Памяти о земляках – участниках Сталинградской битвы.	2		2	информаторий	
123-124	Твердыня на Неве.Блокада Ленинграда. « Дорога жизни». Героическая	2		2	Работа с картой	

	оборона Ленинграда. Самоотверженный подвиг ленинградцев в годы Великой Отечественной войны. <i>Оформление папки «Земляки освобождавшие Ленинград».</i>					
125-126	Он сердцем принял боль войны (творчество В. Быкова). .Суровая панорама войны в творчестве В. Быкова. «Журавлиный крик».	2		2	Круглый стол	
127-128	Ради жизни на земле (военная проза фронтового поколения). Тематика романа М. Шолохова «Они сражались за Родину». Судьбы героев в романе. Мастерство писателя в изображении батальных сцен. Стойкость и героизм участников сражения в романе М.Шолохова «Они сражались за родину».	2		2	Круглый стол	
129-130	У войны не женское лицо. (подвиги женщин-офицеров)	2	2		лекция	
131-132	Остаться человеком в пламени войны (проблема нравственного выбора человека на войне). Урок-память (по повести Б. Васильева «В списках не значился»).	2	1	1	беседа	
133-134	Тема исторической правды в рассказе Е. И.Носова «Костер на ветру» (1993).	2		2	практикум	
135-136	Представление творческих работ «ВОВ в произведениях русских авторов».	2		2	выставка	
137-138	Общетехникумовский литературный диктант, посвященный Дню славянской письменности	2		2	практикум	
139-140	Викторина «Мой родной язык-русский», посвященная творчеству А.С. Пушкина	2		2	викторина	
141-142	Пушкинский диктант.	2		2	Диктант	тест
143-144	Итоговый тест	2		2	Тест	
Итого: 144ч		144	48	96		

Календарно-учебный график
на 2025-2026 учебный год
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Онегин»

Педагог д/о – Малина Лилия Менсуровна

Место проведения: «УТПИТ»

Время проведения занятий: ЧТ. 12.10 – 13.50 СУБ. 14.10 – 15.50

Изменения расписания занятий:

N п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируема Число, месяц	Дата фактическая Число, месяц	Причина изменения даты
Раздел 1. Приборная база для микробиологических исследований (22 ч.)							
1	Знакомство с обучающимися. Цель и задачи программы. «Я знаю силу слов...»	2	Беседа, тестирование	Тестирование	4.09		
2	Правила поведения и техника безопасности на занятиях	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	6.09		
3.	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	11.09		
4	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	13.09		

5	Ратные подвиги русских князей.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	18.09		
6	Ратные подвиги русских князей.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	20.09		
7	Народы и государства на территории нашей страны	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	25.09		
8	Народы и государства на территории нашей страны	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	27.09		
9	Беседа о великой силе поэзии: легенда о Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, тестирование, опрос, защита	2.10		
10	Беседа о великой силе поэзии: легенда о Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, тестирование, опрос, защита	4.10		
11	Значение поэзии в литературе и искусстве Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, тестирование, опрос, защита	9.10		
12	Значение поэзии в литературе и искусстве Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	11.10		

13	«Арсеньевские чтения» 150 лет со дня рождения писателя Владимира Клавдиевича Арсеньева	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	16.10		
14	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических и творческих заданий	18.10		
15	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	23.10		
16	«Возродим Русь святую». Конкурс сочинений в рамках Арских чтений.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	25.10		
17	Пейзажная лирика. Любовная лирика. С	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	30.10		
18	Пейзажная лирика. Любовная лирика. С	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	2.11		
19	Патриотическая лирика. Военная лирика. Торжественная лирика. Ода.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	6.11		
20	Патриотическая лирика. Военная лирика. Торжественная лирика. Ода.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	8.11		
21	Определение жанра лирических произведений разных авторов	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения	13.11		

				практических заданий			
22	«Вредные привычки в произведениях русской литературы»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	15.11		
23	Участие в акции «Война на холсте как память поколений» конкурс рисунков среди студентов 1 курса	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	20.11		
24	«Англицизмы в русском языке» информаторий в рамках месячника по профилактике негативных проявлений в молодежной среде .	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	22.11		
25	Культурно-историческое пространство империи в первой четверти XIX в	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	27.11		
26	Конкурс авторских произведений, посвященных дню Матери.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	29.11		
27	Преобразования Александра II: социаль и правовая модернизация.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование	4.12		
28	Контрольная работа по 1 разделу	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	6.12		
29	Памятные мероприятия, посвященные Д неизвестного солдата	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	11.12		
30	Курская битва. 1943-го года .	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	13.12		
31	Кто он, мой герой Отечества?	2	Комплексное	Наблюдение, беседа, опрос,	18.12		

	Мероприятие, посвященные Дню героев Отечества: (Написание творческой работы – мини- эссе)		занятие	анализ выполнения практических заданий			
32	Россия в начале XX в.: кризис империи	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	20.12		
33	Общество и власть после революции 1917 г.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	25.12		
34	Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	27.12		
35	Рождественский фестиваль «Возродим свяую»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	15.01		
36	Акция «Книга памяти». Создание альбома фотографиями ветеранов и историей их жизни.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	17.01		
37	Памятные мероприятия, посвященные Дню воинской Славы России – Дню снятия блокады Ленинграда (1944г.) Участие в кинолектории «Дети блокадного Ленинграда»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	22.01		
38	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца . (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи»	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	24.01		
39	Береги в себе человека. Слово,	2	Комплексное	Наблюдение, беседа, опрос,	29.01		

	необходимое России.		занятие	анализ выполнения практических заданий			
40	Связь с историей, с родовыми корнями. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В т твою землю».	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	31.01		
41	Участие студентов в месячнике оборонномассовой и военно-патриотической работы «Будь достоин» (проведение соревнований среди студентов).	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	5.02		
42	«Наш славный край...!» Встреча с поэтом г. Ульяновска	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	7.02		
43	Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма».	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	12.02		
44	Посещение студентами мест боевой славы воинских захоронений и воинских памятников	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	14.02		
45	Еженедельная патриотическая рубрика «#УльяновскЯГоржусь» Ульяновск в годы ВОВ	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	19.02		
46	Литературная гостиная «Давайте говорить друг с другом с полуслова », посвященная Дню Защитника Отечества	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	21.02		
47	Конкурс чтецов «О Родине».	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения	26.02		

				практических заданий			
48	«История в лицах!». Известные исторические личности 20в.г.Ульяновск	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	28.02		
49	«История в лицах!». Известные исторические личности 20в.г.Ульяновск	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	5.03		
50	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца . (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи» .	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	7.03		
51	«Ваше величество-Женщина!» литературно-музыкальная гостиная	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	12.03		
52	«Ваше величество-Женщина!» литературно-музыкальная гостиная	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	14.03		
53	Известные женщины в российской истории	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	19.03		
54	Конкурс чтецов „Живое слово” VIIрегиональный конкурс в рамках Арских чтений	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	21.03		
55	Конкурс чтецов „Живое слово” VIIрегиональный конкурс в рамках Арских чтений	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	26.03		
56	Политические лидеры второй половины 20 века	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения	28.03		

				практических заданий			
57	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	2.04		
58	Космическая эпопея: И.В. Курчатов, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, анализ выполнения практических заданий	4.04		
59	Космическая эпопея: И.В. Курчатов, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, решение проблемных задач	9.04		
60	Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, решение проблемных задач	11.04		
61	«Кольцо» Сталинграда. Военные действия на советско-германском фронте в конце 1942 года. Сбор информации для Книги Памяти о земляках – участниках Сталинградской битвы.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, решение проблемных задач	16.04		
62	Твердыня на Неве. Блокада Ленинграда. «Дорога жизни». Героическая оборона Ленинграда. Самоотверженный подвиг ленинградцев в годы Великой Отечественной войны. <i>Оформление папки «Земляки освобождавшие Ленинград».</i>	2	Комплексное занятие	Наблюдение, анализ, беседа, решение проблемных задач	18.04		
63	Он сердцем принял боль войны	2	Комплексное	Наблюдение, анализ, беседа,	23.04		

	(творчество В. Быкова). .Суровая панорама войны в творчестве В. Быкова. «Журавлиный крик».		занятие	решение проблемных задач			
64	Ради жизни на земле (военная проза фронтового поколения). Тематика романа М. Шолохова «Они сражались за Родину». Судьбы героев в романе. Мастерство писателя в изображении батальных сцен. Стойкость и героизм участников сражения в романе М.Шолохова «Они сражались за родину».	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	25.04		
65	У войны не женское лицо. (подвиги женщин-офицеров)	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	30.04		
66	Остаться человеком в пламени войны (проблема нравственного выбора человека на войне). Урок-память (по повести Б. Васильева «В списках не значился»).	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	7.05		
67	Тема исторической правды в рассказе Е. И.Носова «Костер на ветру» (1993).	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	14.05		
68	Представление творческих работ «ВОВ в произведениях русских авторов».	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	16.05		
69	Общетехникумовский литературный диктант, посвященный Дню славянской письменности	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	21.05		
70	Викторина «Мой родной язык-русский», посвященная творчеству	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	23.05		

	А.С. Пушкина						
71	диктант.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос	28.05		
72	Итоговый тест	2	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа, опрос, тест	30.05		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Военная история Отечества с древних времён до наших дней. В 3-х томах. - М. : Просвещение, 2018
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. - М. : Агентство печати Новости, 2019.
3. Зверев Б. И. Страницы военно-морской летописи России. - М. : Просвещение 2018
4. Отечественная война 1812 года. - “Родина” № 6-7, 2018.
5. Буслакова Т. П. Как анализировать лирическое произведение: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2018.
6. Доронина Т. В., Францова Н. В. Анализ стихотворения: Учебное пособие для учеников 10-11 кл. и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2004.
7. Злобина Т. А., Малиновский А. А. Читаем стихи: Учимся чувствовать, понимать, анализировать. – М.: Вербум-М, 2019.
8. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 2020.
9. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят. – М: Просвещение, 2021.
10. Кожин В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. – М.: Алгоритм, 2020.
11. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2023.
12. Скоркина Н. М. Анализ лирического произведения в старших классах (восприятие, толкование, оценка). – Волгоград: Учитель – АСТ, 2022.
13. Шапошникова В. В. И все души моей излучины: Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе. – М.: Московский лицей, 2021.
14. Шапошникова В. В. Открой мне глубокую тайну твою: Методическое пособие по литературному анализу для старших классов. – М.: Московский лицей, 2022.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Граник Г. Г., Шаповал С. А., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Литература: 8-11 кл. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. – М.: Образование от А до Я, 2020.
2. Корнилов В. Н. Покуда над стихами плачут: Книга о русской лирике: Для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений. – М: Академия, 2018.
3. Штильман С. Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. – М.: Школьная пресса, 2022.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Библиотека православной книги <https://azbyka.ru/fiction/>
2. Библиотека русской литературы <https://klassika.ru/>
3. Русские писатели и поэты <http://writerstob.narod.ru/>
4. Словарь литературоведческих терминов <https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/>
5. Стихи классиков <https://rustih.ru/>

2.2. Формы аттестации/контроля

В соответствии с Положением об аттестации ОГБН ОО «ДТДМ» в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Онегин».

В ходе реализации программы применяются следующие **формы контроля**:

- *входной* (проводится в начале освоения программы для оценки начального уровня подготовки): тестирование;
- *текущий* (осуществляется в ходе повседневной работы): педагогическое наблюдение за группой, опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий;
- *промежуточный* (проводится по окончании первого полугодия программы в форме презентации стендовых докладов;
- *итоговый* проводится в конце учебного года в форме итогового тестирования.

Одним из основных способов объективного контроля является тестирование. По результатам контроля качества усвоения знаний с помощью тематических тестов можно судить о завершённости процесса обучения и вносить коррективы в планирование образовательного процесса.

2.3. Оценочные материалы

Оценка достижения личностных, метапредметных и предметных результатов определяется посредством проведения итогового тестирования обучающихся. Каждый тест состоит из теоретической и практической частей. Тестирование имеет следующие критерии оценивания:

Высокий уровень – (70-100% выполнения работы);

Средний уровень – (50-70% выполнения работы);

Низкий уровень – (менее 50% выполнения работы);

Метапредметные и личностные результаты оцениваются на основе педагогических наблюдений, анализа продуктов учебной деятельности обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования, аналитическая справка, журнал посещаемости, протокол аттестации, видеозаписи мероприятий, итоги практических, опытнических и лабораторных работ, фотоматериал, выставки, исследовательские работы, защита стендовых докладов, бизнес-планы, конкурсы, портфолио объединения.

Итоговый тест

Вариант – 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- А) В.Г. Белинский, И.С. Тургенев
- Б) А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
- В) М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев
- Г) В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С. Тургенев
- Б) А.Н. Островский
- В) Л.Н. Толстой
- Г) Ф.М. Достоевский

4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна
- Б) Марфа Игнатьевна
- В) Катерина Львовна
- Г) Анастасия Семеновна

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- В) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник».

Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н. Островский «Лес»
- Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.А. Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

- А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа И.А. Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) Л.Н. Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?

- А) Долохов
- Б) Денисов
- В) Болконский
- Г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- А) князю Андрею
- Б) императору Александру I
- В) Наполеону
- Г) М.И. Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А) Порфирия Петровича
- Б) Зосимова
- В) Раскольников
- Г) Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- А) Платон Каратаев
- Б) Федор Долохов
- В) Пьер Безухов
- Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С. Пушкину
- В) Ф.И. Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову

Г)М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика

В)эпос

Б)драма

Г)лиро-эпика

16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность

В)лицемерие

Б)легкомыслие

Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов

Г)Ф.М.Достоевский

18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский

В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов

Г)Д.И.Писарев

19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А)А.С.Пушкин

В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет

Г)М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А)Ягодное

В)Марьино

Б)Заманиловка

Г)Отрадное

21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга

В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А)нянькой грудного ребенка

В)солдатом

Б)садовником

Г)артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Вариант – 2

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

- А) Н.А. Некрасов
- Б) Ф.И. Тютчев
- В) А.А. Фет
- Г) А.К. Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н. Островский «Гроза»
- Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В) Л.Н. Толстой «Живой труп»
- Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства. // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) антитеза
- Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие
- Б) благородство и доброта
- В) естественность и нравственность
- Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) А.И. Герцен
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) Н.А. Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров
- Б) Н.А. Некрасов
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) А.П. Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

- А) участник происходящих событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

- А) Преображенский
- Б) Павлоградский
- В) Измайловский
- Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А. Гончаров
- Б) А.П. Чехов
- В) Л.Н. Толстой
- Г) Ф.М. Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина
- Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В. Гоголя
- В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
- Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н. Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- В) романа И.А. Гончарова «Обломов»
- Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить. // У ней особенная стать. // В Россию можно только верить»

А)А.С.Пушкин
Б)Н.А.Некрасов

В)Ф.И.Тютчев
Г)А.А.Фет

16.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А)Соня Мармеладова
Б)Петр Лужин

В)Р.Раскольников
Г)Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

А)Н.А.Некрасов
Б)А.С.Пушкин

В)Ф.И.Тютчев
Г)А.А.Фет

18.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А)Савелий
Б)Григорий Добросклонов

В)Матрена Корчагина
Г)Ермил Гири

19.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А)география
Б)греческий язык

В)словесность
Г)закон Божий

20.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А)Пьер Безухов
Б)Платон Каратаев

В)Андрей Болконский
Г)Василий Денисов

21.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А)забыл закрыть дверь квартиры
Б)забыл взять орудие преступления

В)оставил шляпу на месте преступления
Г)испачкался в крови

22.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А)он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б)он отказывается от веры и перестает молиться

В)по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А)Гуров
Б)Буркин

В)Коваленко
Г)Беликов

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
В. 1	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В	А	В	Б	Б	В	Б	В	Б	Б

В. 2	Б	В	Б	В	В	В	В	В	Б	Б	В	Б	А	В	В	В	В	В	Б	В	Г	А	А	А
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%
«3»	12-16	51%-69%
«2»		

2.4. Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические и исследовательские работы, написание творческих работ. Практические работы в программе связаны с выполнением различных приёмов по созданию текстов собственного сочинения. Практическая деятельность включает в себя не только освоение и выполнение конкретных приёмов, она подразумевает также включение обучающихся в поисковую, исследовательскую, аналитическую деятельность, связанную с выполняемыми работами. Теоретическая подготовка заключается, прежде всего, в формировании ведущих понятий в области истории и литературы.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- информационные технологии.

В качестве рефлексии – подготовка, оформление, защита исследовательских работ.

Особенности образовательного процесса

Основные виды деятельности обучающихся при освоении программы: учебная, учебно-исследовательская, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, исследовательская деятельность, социально-творческая, природоохранная. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебные занятия проводятся в комбинированной форме. Они включают в себя: лекции, развивающие беседы, дискуссии, мини-исследования, творческие презентации, тематические встречи, практические занятия, опытническую работу, индивидуально-групповую работу, работу по звеньям, участие в интеллектуальных

играх, соревнования по выращиванию микроорганизмов. Применение традиционных и современных технологий создаёт условия для положительного эмоционального фона, снимает напряженность, дисциплинирует обучающихся.

В процессе реализации программы используются такие методические приёмы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; интеллектуальные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

При проведении учебных занятий предпочтение отдаётся активным формам и методам обучения: эксперименты, исследования, опыты, беседы, игры, консультации, самостоятельное изучение проблем при работе с литературой, периодическими изданиями.

2.5. Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения учебного процесса, инфраструктуры организации и иных условий. Данная программа реализуется при определённых технических требованиях к условиям организации образовательного процесса:

- образовательный процесс организуется в учебном кабинете, оснащённом средствами ИКТ в соответствии с установленными санитарными нормами и правилами;
- наличие персонального компьютера;
- наличие выхода в Интернет.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рекомендуемое методическое обеспечение программы

Учебно-методические средства:

- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные и иллюстративные пособия и схемы;
- таблицы-памятки;
- раздаточный материал и информационный материал;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- комплекты печатных демонстрационных пособий: (таблицы, транспаранты, портреты выдающихся учёных);
- картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ.

Рекомендуемый дидактический материал:

- художественные тексты,
- специализированная, методическая и учебная литература,
- видеотека;
- презентации по темам программы;
- тематические дидактические подборки по темам занятий;
- методические разработки, иллюстрации, фотографии, карточки, схемы, эскизы, карты, чертежи, плакаты и таблицы; раздаточный материал; и др.
- пакет тестов, других форм диагностики.

2.6. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы

- воспитание у обучающихся ценностного отношения к труду, бережного отношения к природе, социальной ответственности;
- формирование товарищеских, дружеских отношений в коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, коллективное творчество), трансляция позитивного опыта в других группах и объединениях.
- создание условий для приобретения учащимися позитивного опыта участия в общественно полезных мероприятиях;
- создание условий для воспитания нравственных качеств: доброты, отзывчивости, умения сопереживать; уважения к профессиям, связанных с сельскохозяйственным производством;
- создание условий для воспитания ответственности, самостоятельности, трудолюбия, потребности в самообразовании.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание;

нравственное и духовное воспитание;

воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

здоровьесберегающее воспитание;

экологическое воспитание;

профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы

календарные и творческие праздники, досуговые мероприятия, день открытых дверей.

Методы воспитательной работы:

рассказ, беседа, лекция, пример, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наблюдение.

Планируемые результаты воспитательной работы

- обучающиеся имеют опыт участия в историко-литературных мероприятиях;
- обучающиеся имеют представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, проявляют уважительное отношение к профессиям, связанным с производством, к окружающей среде, гуманное отношение ко всему живому;
- обучающиеся могут и берут на себя ответственность за свои поступки, имеют представление о своей роли в деле сохранения окружающей природы;
- обучающиеся взаимодействуют в коллективе на основе гуманистических принципов доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	формирование экологической культуры	День открытых дверей	Сентябрь
2.	Беседа, посвященная Дню знаний «Россия, устремленная в будущее!»	воспитание чувства гражданской ответственности	Беседа	Сентябрь
3.	Проведение бесед, посвящённых - Моя малая Родина; - Интернет-безопасности (30 октября)	воспитание чувства гражданской ответственности	Интеллектуальная игра	Октябрь
4.	День народного единства	воспитание чувства гражданской ответственности	Праздник	Ноябрь
5.	Новогодние праздники	развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности	Досуговые мероприятия	Декабрь

6.	Организация и проведение квиза «По следам колобка»	способствовать развитию личности обучающегося	Литературный квиз	Январь
7.	Литературная гостиная «Давайте говорить друг с другом с полуслова», посвященная Дню Защитника Отечества	способствовать развитию личности обучающегося	Литературная гостиная	Февраль
8.	Литературно-музыкальный вечер «Ваше Величество -Женщина»	воспитание чувства гражданской ответственности	Ламповый вечер	Февраль
9.	Конкурс чтецов «Живое слово” VII Региональный конкурс в рамках Арских чтений	формирование убеждений о важности семьи и семейных ценностей	Конкурс	Март
10.	Литературно-музыкальный вечер «Отчего так в России березы шумят...» посвященный Дню Победы	воспитание чувства равнодушного отношения к проблемам окружающего мира	Подготовка постановки	Март
11.	Международная просветительская акция «Пушкинский диктант»	формирование убеждений о важности семьи и семейных ценностей	Литературный квиз	Апрель

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

№	Формы взаимодействия	Тема мероприятия	Дата
---	----------------------	------------------	------

1	Родительские собрания	1)Основные направления работы учащихся в творческом объединении «Онегин»	Сентябрь
		2)О выборе будущей профессии для ребят	Ноябрь
2	Совместные мероприятия	1)Посещение театра	Октябрь
		2)Урок, посвященный здоровому образу жизни, диалоги о вреде веществ: алкоголь, наркотики.	Май
3	Анкетирование родителей	1)«Здоровье и безопасность детей - забота семьи и учебных учреждений»	Октябрь
		2) «Вы и ваши дети»	Декабрь
		3)«Удовлетворённость учебновоспитательным процессом в кружке»"	Март
4	Индивидуальные и групповые консультации	1)Интересы, склонности и способности учащихся	Сентябрь-Май
		2)Помощь родителей в подготовке детей к конкурсам и семинарам	Сентябрь-Май
5	Педагогический всеобуч	1)Личный пример и стиль жизни родителей в создании успеха учащегося	Сентябрь
		2)Влияние родителей на формирование вкуса и стиля подростка	Ноябрь

Список литературы

1. Военная история Отечества с древних времён до наших дней. В 3-х томах. - М. : Просвещение, 2022
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. - М. : Агентство печати Новости, 2022.
3. Зверев Б. И. Страницы военно-морской летописи России. - М. : Просвещение 2023
4. Отечественная война 1812 года. - “Родина” № 6-7, 2021.
5. Буслакова Т. П. Как анализировать лирическое произведение: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2022.
6. Доронина Т. В., Францова Н. В. Анализ стихотворения: Учебное пособие для учеников 10-11 кл. и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2021.
7. Злобина Т. А., Малиновский А. А. Читаем стихи: Учимся чувствовать, понимать, анализировать. – М.: Вербум-М, 2022.
8. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 2022.
9. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят. – М: Просвещение, 2021.
10. Кожинов В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. – М.: Алгоритм, 2022.
11. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2023.
12. Скоркина Н. М. Анализ лирического произведения в старших классах (восприятие, толкование, оценка). – Волгоград: Учитель – АСТ, 2022.
13. Шапошникова В. В. И все души моей излучины: Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе. – М.: Московский лицей, 2025.
14. Шапошникова В. В. Открой мне глубокую тайну твою: Методическое пособие по литературному анализу для старших классов. – М.: Московский лицей, 2022.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Граник Г. Г., Шаповал С. А., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Литература: 8-11 кл. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. – М.: Образование от А до Я, 2020.

2.Корнилов В. Н. Покуда над стихами плачут: Книга о русской лирике: Для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений. – М: Академия, 2022.

3.Штильман С. Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. – М.: Школьная пресса, 2022.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

2. Библиотека православной книги

<https://azbyka.ru/fiction/>

3. Библиотека русской литературы

<https://klassika.ru/>

4. Русские писатели и поэты

<http://writerstob.narod.ru/>

5. Словарь литературоведческих терминов

<https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/>

6. Стихи классиков

<https://rustih.ru/>

